

സഹപീഡിയ-യുനെസ്കോ ഫെല്ലോഷിപ്പ്

അനുബന്ധം IV

പഠനരേഖകളുടെ വിശദീകരണം

ഗവേഷണം

നവീനമായ അറിവു സമ്പാദിക്കുക അഥവാ നിലവിലുള്ളവയിൽ വേറിട്ടൊരു നിഗമനത്തിൽ എത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ പുതിയതോ നിലവിലുള്ളതോ ആയ വിഷയത്തിലും ശ്രോതസ്സുകളിലും വ്യവസ്ഥാപിതമായ രീതിയിൽ വിശദമായി നടത്തുന്ന അന്വേഷണം. പ്രാഥമികവും ദ്വിതീയവുമായ ശ്രോതസ്സുകൾ ഉൾപ്പെടുന്നതാണ് ഗവേഷണത്തിൽ. നിർദ്ദിഷ്ട പഠനരേഖകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കൃതികളെ ആധാരമാക്കി അപേക്ഷാർത്ഥി തന്നെ ഈ വിഭാഗത്തിന്റെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്.

രേഖപ്പെടുത്തൽ

പുതിയതോ നിലവിലുള്ളതോ ആയ ശ്രോതസ്സിന്റെ ദൃശ്യങ്ങളിലൂടെയുള്ള വിശദമായ പഠനം. ദൃശ്യാവിഷ്കാരം ഡോക്യുമെന്ററി ഫിലിം ആയിട്ടും ഫോട്ടോഗ്രാഫുകളായും ചെയ്യണം. ഇത് ഐച്ഛികമായി സ്വീകരിക്കുന്ന അപേക്ഷകൻ ദൃശ്യാവിഷ്കാരിതമായ പഠനരേഖകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ് അഭികാമ്യം.

സമ്മിശ്രം

ഈ വിഭാഗം സ്വീകരിക്കുന്ന അപേക്ഷാർത്ഥിക്ക് ആഖ്യാനത്തിന് അനുയോജ്യമായ വിധത്തിൽ ലേഖനവും ദൃശ്യവും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഡെലിവറബിൾസ് തിരഞ്ഞെടുക്കാം.

ലേഖനത്തിനുള്ള മാർഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ

ലേഖനങ്ങൾ പൊതുജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഉള്ളതാണ്, വിഷയ വിദഗ്ധരെ ഉദ്ദേശിച്ചല്ല. അവ വ്യക്തവും അവിദഗ്ധരായ വായനക്കാർക്കു മനസ്സിലാകും വിധം ലളിതവുമാകണം. സാങ്കേതിക പദങ്ങളുടെ ഉപയോഗം ഒഴിവാക്കേണ്ടതും അസ്പഷ്ടമായ സങ്കീർണ്ണ പദങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ അവയുടെ വിശദീകരണം ചേർക്കേണ്ടതുമാണ്.

എഴുതുന്നത് സ്പഷ്ടവും വാദഗതി /ആഖ്യാനം യുക്തിഭദ്രവും ദൃഢവും ആയിരിക്കണം. ദീർഘവും സങ്കീർണ്ണത നിറഞ്ഞതുമായ വാചകങ്ങൾ

ഒഴിവാക്കേണ്ടതും കഴിയുന്നത്ര ലളിത പദങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുമാണ്.

എല്ലാ ലേഖനങ്ങൾക്കും വിവിയോകൾക്കും കൃത്യമായ റഫറൻസ് ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഓരോ പഠനരേഖയ്ക്കുമൊപ്പം റഫറൻസ് / ഗ്രന്ഥസൂചി / ശ്രോതസ്സുകൾ തുടങ്ങിയവ ഉൾപ്പെടുത്തിയ വിശദമായ പട്ടിക ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.

പ്രാദേശിക ഭാഷകളിലുള്ള ലേഖന സമർപ്പണങ്ങൾ യൂണിക്കോഡ് ഫോണ്ട് ഉപയോഗിച്ച് ടൈപ്പ് ചെയ്തവയാകണം.

Examples on sahapedia.org

- [Papier Mache Craft of Kashmir](#)
- [The History of Hindi Comic Books in India](#)

പഠനരേഖകൾ 1:

ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് തിരഞ്ഞെടുക്കുക

1. സചിത്ര വിഹഗവീക്ഷണം

വിഷയത്തിന്റെ ആമുഖ സ്വഭാവത്തോടു കൂടിയ, ഉദ്ദേശം 3000 വാക്കുകൾ ദൈർഘ്യമുള്ള കാതലായ ഒരു ലേഖനമാണ് വിഹഗ വീക്ഷണം. വിഷയത്തിന്റെ പ്രധാന ഘടകങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും പ്രധാന പ്രശ്നങ്ങളെ സംബോധന ചെയ്യുന്നതും നിലവിലുള്ള ലിറ്ററേച്ചറിനെയും മുന്നോട്ടുള്ള ഗവേഷണ സാധ്യതകളെയും സംഗ്രഹിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്നതും ആകണം ഇത്. ദൃശ്യാവിഷ്കാരങ്ങളൊന്നും സാധ്യമാകാത്ത വിഷയമാണെങ്കിൽ 5 – 10 രേഖാ ചിത്രങ്ങൾ / ചിത്രങ്ങൾ അടിക്കുറിപ്പുകളോടെ ഉപയോഗിക്കാം. അപേക്ഷാർത്ഥി തന്നെയാണ് ഈ ലേഖനം എഴുതേണ്ടത്; എങ്കിലും ആവശ്യമെങ്കിൽ വിഹഗ വീക്ഷണം തയ്യാറാക്കാൻ ഏതെങ്കിലും ഒരു വിദഗ്ദ്ധനെ ഇവർക്കു ചുമതലപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

sahapedia.org ൽ ചില മാതൃകകൾ കാണാം

- [Shades of Nautanki: North India's Operatic Theatre](#)
- [Calcutta in the 1950s and 1970s: What Made it the Hotbed of Rebellions?](#)
- [Portuguese in Bengal: A History Beyond Slave Trade](#)

2. ഹ്രസ്വചിത്രം (15-20 മിനിറ്റ്)

വിഹഗ വീക്ഷണത്തിന്റെ ഉദ്ദേശലക്ഷ്യത്തോടെ വിഷയപരിചയമാകുന്ന ഒരു ആമുഖം അവതരിപ്പിക്കാൻ ഒരു ഹ്രസ്വചിത്രത്തിനു (15-20 മിനിറ്റ് ദൈർഘ്യം) സാധിക്കും. ഇത് വ്യക്തമായ ആഖ്യാനത്തോടെയും വിഷയ കേന്ദ്രീകൃതമായും ആശയാധിഷ്ഠിതമായും അവതരിപ്പിക്കുന്നതാകണം. എല്ലാ ദൃശ്യങ്ങൾക്കും ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള സബ്ടൈറ്റിലുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം.

കൂടാതെ 500 വാക്കിലുള്ള ഒരു ആശയ സംഗ്രഹവും ആവശ്യമുണ്ട്. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട അപേക്ഷാർഥി ഹ്രസ്വചിത്രത്തിന്റെ ആശയാവിഷ്കാരം നടത്തി നിർമാണത്തിനു മേൽനോട്ടം വഹിച്ചാലും മതി. വീഡിയോ ചിത്രീകരണം നിന്നൊരു ഒരാളെ ഏൽപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

sahapedia.org ൽ ചില മാതൃകകൾ കാണാം

- [The Historic Old Town of Leh](#)
- [Nettle Weaving by the Chakhesang Nagas](#)

(ഹ്രസ്വചിത്രങ്ങൾക്കെല്ലാം ഇൻ ഹൗസ് എഡിറ്ററുടെ അനുമതി മേടിച്ചിരിക്കണം.)

പഠനരേഖകൾ II ഉം III ഉം. ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം തിരഞ്ഞെടുക്കുക

1. സചിത്ര അനുബന്ധ ലേഖനം

വിഹഗ വീക്ഷണത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ള വിശാലമായ വിഷയത്തിലെ ഏതെങ്കിലുമൊരു പ്രത്യേക ആശയത്തെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് 1500 വാക്കിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതാണ് അനുബന്ധ ലേഖനം. 3-5 ചിത്രങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താം. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട അപേക്ഷാർഥിക്ക് വിഹഗ വീക്ഷണത്തോടൊപ്പം അനുബന്ധ ലേഖനം സ്വയം തയ്യാറാക്കുകയോ വിദഗ്ധനായ മറ്റൊരാളെ ഏർപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്യാം.

sahapedia.org ൽ ചില മാതൃകകൾ കാണാം

[Super Commando Dhruv: The Hero without Superpowers](#)

- [Gyan Chaupar: The Game that Became Snakes and Ladders in British India](#)

2. ചിത്ര ഉപന്യാസങ്ങൾ (20 ഫോട്ടോകൾ) :

വിഷയത്തിന്റെ ദൃശ്യങ്ങളിലൂടെയുള്ള വിവരണമാണ് ചിത്ര ഉപന്യാസം..ചിത്രങ്ങളിലൂടെയുള്ള ആഖ്യാനം മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന വിധം 500-800 വാക്കുകളിലുള്ള ഒരു വിവരണവും വേണം. വിവരണത്തെ ആമുഖം, വിശദമായ ആഖ്യാനം അഥവാ ചിത്രത്തോടൊപ്പമുള്ള വിശദമായ അടിക്കുറിപ്പ് എന്നു രണ്ടു ഭാഗമാക്കി തിരിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ ചിത്രങ്ങൾ ആഖ്യാനത്തോടൊപ്പം ചേർക്കാം. ഫോട്ടോഗ്രഫിയും എഴുത്തും രണ്ടും അപേക്ഷാർത്ഥിക്കു തന്നെ ചെയ്യാം; അല്ലെങ്കിൽ ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലുമൊന്നോ രണ്ടുമോ ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫറയോ ലേഖകനെയോ എൽപ്പിക്കാം.

ചിത്രങ്ങളുടെ വലിപ്പം: നീളമേറിയ വശത്ത് കുറഞ്ഞത് 1500 px ഉം ഫയൽ സൈസ് കുറഞ്ഞത് 2MB യും ഉണ്ടായിരിക്കണം..

sahapedia.org ൽ ചില മാതൃകകൾ കാണാം

- [Papier Mache Art of Kashmir: A Photoessay](#)
- [Many Colours of the Kathputli Community: The Performers and Their Paraphernalia](#)

അല്ലെങ്കിൽ

ഇമേജ് ഗാലറി (30-50 ചിത്രങ്ങൾ) : വിഷയത്തെ ചിത്രങ്ങളിലൂടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഇമേജ് ഗാലറി. ഇതിനു ഫോട്ടോ എസ്സേയുടേതുപോലെ ഒരു ആഖ്യാനം ആവശ്യമില്ല. 200-300 വാക്കുകളിൽ ഒരു ചെറു കുറിപ്പ് ഗാലറിക്ക് ആമുഖമായി വേണം. കൂടാതെ ഓരോ ചിത്രത്തിനും വിശദമായ അടിക്കുറിപ്പും . ഫോട്ടോഗ്രഫിയും എഴുത്തും രണ്ടും അപേക്ഷാർത്ഥിക്കു തന്നെ ചെയ്യാം; അല്ലെങ്കിൽ ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലുമൊന്നോ രണ്ടുമോ ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫറയോ ലേഖകനെയോ എൽപ്പിക്കാം.

sahapedia.org ൽ ചില മാതൃകകൾ കാണാം

- [Infinite Wisdom: The Buddhas of Ananda](#)
- [A Little Corner of Baltistan: Crafts of Turtuk Village](#)

3. അഭിമുഖ ലേഖനം. : ഒരു വിദഗ്ദ്ധന്റെ/ പ്രത്യേക മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരാളുടെ കാഴ്ചപ്പാടോ അനുഭവങ്ങളോ ലിഖിതമായി രേഖപ്പെടുത്താം. ഗവേഷണത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു പ്രത്യേക ആശയത്തിൽ ഊന്നിയോ വിഷയ കേന്ദ്രീകൃതമായോ ചർച്ച നടത്താൻ സഹായിക്കുന്ന വിധം 10 ൽ

കവിയാത്ത വിധം ചോദ്യമടങ്ങിയ ഒരു ചോദ്യാവലി തയ്യാറാക്കണം. അഭിമുഖം തയ്യാറാക്കുന്നതും നടത്തുന്നതും അപേക്ഷാർത്ഥി തന്നെ ആയിരിക്കണം..

sahapedia.org ൽ ചില മാതൃകകൾ കാണാം

- [In Conversation with Ignatius Pereira: 'Only we villagers knew about the language; the world came to know about it only after outsiders came to the village.'](#)
- [In Conversation with Dr Ritajyoti Bandyopadhyay on How the Three Post-Partition Decades Shaped Calcutta](#)