സഹപീഡിയ – യുനെസ്കോ ഫെല്ലോഷിപ്പ് – 2019

അനുബന്ധം II

<u>തെരഞ്ഞെടുപ്പിനുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങള്</u>

- അപേക്ഷയിലെ പ്രസ്താവം, മുന് എഴുത്ത് മാതൃക എന്നിവയിലെ ഭാഷാ പ്രയോഗം
- മാതൃകാ വീഡിയോയിലെ സാങ്കേതികവും ആഖ്യാനപരവുമായ മികവുകള്
- വിഷയം സംബന്ധിച്ച പശ്ചാത്തല അറിവുകള്, അതിന്റെ പൂര്ണത, സമര്പ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ വ്യാപ്തി
- പദ്ധതിയുടെ ലക്ഷ്യം സംബന്ധിച്ച വ്യക്തത
- സമര്പ്പിക്കേണ്ട ഘടകങ്ങള് സംബന്ധിച്ച വ്യക്തത
- പൊതുവായി ആ വിഷയത്തിലും പ്രസ്താവത്തിലും ഉള്ള യുക്തിഭദ്രത
- ഗവേഷണ വിഷയത്തിന്റെ സാംഗത്യം.

<u>ഗവേഷണ മേഖല</u>

അസ്പൃശ്യ സാംസ്കാരിക പൈതൃക സംരക്ഷണത്തിനായുള്ള **2003**ലെ യുനെസ്കോ അന്താരാഷ്ട്ര കണ്വെന്ഷന് അംഗീകരിച്ച പ്രാതിനിധ്യ പട്ടികയും അടിയന്തര സംരക്ഷണ പട്ടികയും താഴെ കൊടുത്ത ലിങ്കില് ലഭ്യമാണ്.

https://ich.unesco.org/en/lists.

- അപേക്ഷകര്ക്ക് ഈ പട്ടികകള് നോക്കി താല്പര്യമുള്ള മേഖലകള് കണ്ടെത്താവുന്നതാണ്.
- ഇന്ത്യയുടെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകവും വിജ്ഞാന പാരമ്പര്യങ്ങളും കേന്ദ്രീകരിച്ചായിരിക്കണം ഗവേഷണം
- അസ്പൃശ്യവും അദൃശ്യവും ആയ സാംസ്കാരിക പൈതൃകവുമായി

ബന്ധപ്പെട്ട അപേക്ഷകനു താല്പര്യമോ വൈദഗ്ധ്യമോ ഉള്ള മേഖലകളില് ഗവേഷണവും ഡോക്യുമെന്ററെഷനും ഫെല്ലോഷിപ്പിന്റെ ഭാഗമായി നടത്താവുന്നതാണ്.