

(२) गोरक्ष-सिद्धान्त

गोरक्षनाथ के नाम पर जितने भी ग्रन्थ पाए जाते हैं वे प्रायः सभी साधन-ग्रंथ हैं। इनमें साधना के लिये उद्योगो व्यावहारिक तथ्यों का ही संकलन है। बहुत कम पुस्तकें ऐसी हैं जिनसे उनके दार्शनिक मत का, और सामाजिक जीवन में उसके उपयोग का प्रतिपादन हो। सरस्वती भवन टेक्स्ट सीरीज में 'गोरक्ष सिद्धान्त संग्रह' नामकी एक अत्यन्त उपयोगी पुस्तक प्रकाशित हुई है। पुस्तक अधूरी ही छपी है। इससे सम्पादक सुप्रसिद्ध विद्वान् म० म० पं० गोपीनाथ कविराज हैं। पुस्तक की संस्कृत हल्की, और स्थान स्थान पर, अशुद्ध भी है। इसमें भी सन्देह नहीं कि पुस्तक हाथ की लिखी है। फिर भी इसका लेखक बहुश्रुत ज्ञान पढ़ता है। पुस्तक में पुरानी ५८ पोथियों के प्रमाण संग्रह किए गए हैं। उद्धृत पुस्तकों में से अनेक उपलब्ध नहीं हैं।

१. निम्नलिखित पुस्तकों के प्रमाण उद्धृत किए गए हैं :—

१. सिद्ध सिद्धान्त पद्धति	३०. शाबरतंत्र
२. अवधूत गीता	३१. षोडशतित्यातंत्र
३. सूतसंहिता	३२. षट्शोभव रहस्य
४. ब्रह्मविन्दु उपनिषत्	३३. पद्मपुराण
५. कैवल्योपनिषत्	३४. महाभारत
६. तेजविन्दुपनिषत्	३५. कवेष्य गीता
७. अमनस्क	३६. सनत्सुजातीय
८. विवेकमार्तण्ड	३७. बह्वृक्षब्राह्मण
९. ध्यानविन्दुपनिषत्	३८. शिव उ०
१०. मुरडक उ०	३९. माण्डूक्य उप०
११. आत्मोपनिषत्	४०. भागवत
१२. अमृतविन्दु उप०	४१. योगबी.
१३. मनुस्मृति	४२. करिजगीता
१४. उत्तर गीता	४३. गोरक्षतंत्र
१५. वायुपुराण	४४. कल्पद्रुमततंत्रका गोरक्षसिद्धान्तनाम
१६. मार्कण्डेय पुराण	४५. सारसंग्रह
१७. गीता	४६. स्कन्दपुराण
१८. तंत्रमहार्णव	४७. रुद्रयामल
१९. जूरिका उप०	४८. तारासूक्ति
२०. गोरक्ष उप०	४९. कुलायव तंत्र.
२१. वृहदारण्यक उ०	५०. वायुपुराण
२२. छान्दोग्य उ०	५१. सूत संहिता
२३. कालाग्निरुद्र उप०	५२. आदिनाथ संहिता
२४. ब्रह्मोप०	५३. ब्रह्मवैवर्त
२५. सर्वो०	५४. शिवपुराण
२६. राजगुह्य	५५. परमहंस उप०
२७. शक्ति संगम तंत्र	५६. योगशास्त्र
२८. इष्टप्रदीपिका	५७. श्रीनाथसूत्र
२९. सिद्धन्त त्रिंशु	५८. अक्षय्य संवत्

यह तो कहना ही व्यर्थ है कि गोरक्षनाथ के पहले योग की बड़ी जर्बर्दस्त परंपरा थी, जो ब्राह्मणों और बौद्धों में समान रूप से मान्य थी। इसका एक विशाल साहित्य था। नाना उपनिषदों में नाना भाव से योग की चर्चा हुई है और वैदिक साधकों के पास तो काया योग का साहित्य अन्वय अंगों से कहीं बढ़ा था। इन सब से गोरक्षनाथ ने सार संग्रह किया होगा, परन्तु दुर्भाग्यवश उनके पूर्ववर्ती अनेक ग्रंथ लुप्त हो गये हैं और यह जानने का हमारे पास कोई उपाय नहीं रह गया है कि कहीं से कितना अस्युत उन्होंने संग्रह किया था। अब भी योग साधना बताने वाली उपनिषदें कम नहीं हैं। यह कह सकना बड़ा कठिन है कि इनमें कौन-सी गोरक्षनाथ के पहले की बिल्ली हुई हैं और कौन-सी बाद की डा० डायसन^२ ने कालक्रम से इन उपनिषदों को चार भागों में विभक्त किया है।

१. प्राचीन गद्य उपनिषत्
२. प्राचीन छन्दोबद्ध उपनिषत्
३. परवर्ती गद्य उपनिषत्
४. आथर्वण उपनिषत्

ये क्रमशः परवर्ती हैं। आथर्वण उपनिषदों में संन्यास उपनिषद्, योग उपनिषद्, सामान्य वेदान्त, उपनिषद्, वैष्णव उपनिषद् तथा शैव और शाक्तादि उपनिषद् शामिल हैं। पता नहीं किस आबार पर डायसन ने इन सब को आथर्वण उपनिषद् कहा है। उपनिषद्ब्रह्मयोगी ने २० योगोपनिषदों में एक को भी अथर्व वेद से संबद्ध नहीं माना। परन्तु डायसन का यह कथन ठीक जान पड़ता है कि योग उपनिषद् परवर्ती

१. मद्रास की अह्वार लाइब्रेरी से ज० महादेव शाली ने सन् १९२० में 'योग उपनिषद्' नामक एक योग विषयक उपनिषदों का संग्रह प्रकाशित किया है। वे सभी उपनिषदें अष्ट त्रिंशत् उपनिषदों में प्रकाशित हो चुकी हैं; परन्तु शास्त्रीजी के संस्करण में यह विशेषता है कि उसमें उपनिषद्ब्रह्मयोगी की व्याख्यायें भी हैं। इस संग्रह की उपनिषदों के नाम ये हैं :

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| १. अद्रयतारकोपनिषत् | ११. ब्रह्मवियोगोपनिषत् |
| २. अमृतनादोपनिषत् | १२. मन्मथललास्योपनिषत् |
| ३. अमृतविद्वानुपनिषत् | १३. महावाक्यो-निषत् |
| ४. क्षुरिभोगोपनिषत् | १४. योगकुर्यदहंयुगोपनिषत् |
| ५. तेजोविन्दुपनिषत् | १५. योगचूडामण्डुपनिषत् |
| ६. त्रिशिलब्रह्मणोपनिषत् | १६. योगतन्त्रोपनिषत् |
| ७. दर्शनोपनिषत् | १७. योगशिलोपनिषत् |
| ८. ध्यानविन्दुपनिषत् | १८. वराहोपनिषत् |
| ९. नादविद्वानुपनिषत् | १९. शाश्वदहंयुगोपनिषत् |
| १०. पाशुरतन्त्रोपनिषत् | २०. हंशोपनिषत् |

२. फिल्लासफी आफ् उपनिषत्स, पृ० २२-२६

हैं। यदि यह मान लिया जाय कि पञ्चयोग गोरक्षनाथ आदि का प्रवर्तित है, आत्मनों की मंत्रणा अधिक मानना इठयोगियों का प्रभाव है और नादानुसंधान इन लोगों की ही विशिष्ट साधना है। तो निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है कि इनमें कई उपनिषद् गोरक्ष परवर्ती हैं। अमृतनाद, लुरिका, ध्यानत्रिदु और योगचूड़ा आदि उपनिषदों में पडंग योग की चर्चा है, दर्शनोपनिषद् में नौ और त्रिशिख ब्राह्मण में अट्टारह आसन बताए गए हैं। ब्रह्मत्रिदु और ब्रह्मविद्या आदि उपनिषदों में नादानुसंधान का उल्लेख है, योगतत्व, योगशिखा और योगराज उपनिषदों में चार प्रकार के योग और प्राणायाम समीकरण की विधि है। कई उपनिषदों में ब्रह्मर और उड्डियान बन्धों की चर्चा है। यह जोर देकर नहीं कहा जा सकता कि ये सारी उपनिषदें गोरक्षनाथ के बाद ही लिखी गई हैं—कुछ में प्राचीनता के बिना अक्षय हैं—परन्तु इनमें से अधिकांश पर उनका प्रभाव पड़ा है, यह अस्वीकार नहीं किया जा सकता।

गोरक्षसिद्धान्तसंग्रह में प्रायः सभी मुख्य मुख्य योगोपनिषदों के वाक्य प्रमाण रूप से उद्धृत किए गए हैं। कुछ ऐसी भी हैं जो इन संग्रह में उल्लेख नहीं हैं। गोरक्ष, सर्वकालाग्नि और शिव उपनिषदें ऐसी ही हैं। अड्यार लाहोरी ने ७१ उपनिषदों का एक और उपनिषत्-संग्रह प्रकाशित किया था। उसमें शिवोपनिषत् है पर और नहीं हैं। इस प्रकार गोरक्षसिद्धान्तसंग्रह के उद्धृत वाक्य महत्त्वपूर्ण जान पड़ते हैं। जो हो, परवर्ती साधना साहित्य के अध्ययन के लिये यह पुस्तक बहुत उपयोगी है। उस पुस्तक के सिद्धान्तों को संक्षेप में यहाँ संग्रह किया जा रहा है।

ग्रंथ के आरंभ में ही गुरु की महिमा बताई गई है। गुरु ही समस्त श्रेयों का मूल है, इस लिये बहुत सोच समझ कर गुरु बनाना चाहिए। एकमात्र अवधूत ही गुरु हो सकता है; अवधूत—जिसके प्रत्येक वाक्य में वेद निवास करते हैं, पद पद में तीर्थ बसते हैं, प्रत्येक दृष्टि में कैवल्य विराजमान है, जिसके एक हाथ में त्याग है और दूसरे में भोग है और फिर भी जो त्याग और भोग दोनों से अलिप्त है। सूतसंहिता में कहा गया है कि वह बर्णाश्रम से परे है, समस्त गुरुओं का साक्षत् गुरु है, न उससे कोई बड़ा है न बराबर। इस प्रकार के पक्षपात-विनिर्मुक्त मुनीश्वर को ही अवधूत कहा जा सकता है, उसे ही 'नाथ पद' प्राप्त हो सकता है। इस अवधूत का परम पुरुषार्थ मुक्ति है जो द्वैत और अद्वैत के द्वंद्व से परे है। अवधूतगोता में कहा गया है कि कुछ लोग अद्वैत को चारते हैं कुछ द्वैत को पर द्वैताद्वैतविज्ञान समतल को कोई नहीं जानता। यदि सर्वगत देव स्थिर, पूर्ण और निरन्तर हैं तो यह द्वैताद्वैत कल्पना क्या मोह नहीं है? १

१. तुलनीय—सि० सि० सं०, पंचम उपदेश

२. अद्वैत वेनिदिषुन्ति द्वैतमिच्छन्ति चापरे।

समस्तत्वं न जानन्ति द्वैताद्वैतविलक्षणम्।

यदि सर्वगतो देवः स्थिरः पूर्णो निरन्तरः।

अहो माया महामोहो द्वैताद्वैत विकल्पना ॥ ५० ११

इसीकिये सिद्ध जलंधर ने नाथ द्वैत और अद्वैत दोनों से परे—द्वैता द्वैतविज्ञान—
कह कर स्तुति की है ।

यह मत अपने को वेदान्तियों, सांख्यों, शीमासकों, बौद्धों और जैनों के मत से अपनी विशेषता प्रतिपादित करता है ।^२ अति इन लोगों के मत से सधिका नहीं है ।^३ वेद दो प्रकार के माने गए हैं, गूढ और सूक्ष्म । गूढ वेद यज्ञयाग का विधान करते हैं योगियों को इससे कोई वास्ता नहीं उनका मतलब तो केवल भोँकारमात्र से है । यह भोँकार ही सूक्ष्म वेद है ।^४ पुस्तकी विद्या का रूप में बड़ा मात्राक उड़ाया गया है । और अद्वैत मत से नाथमतका स्वरूप दिखाया गया है । इस शिक्षासिले में एक मनोरंजक कहानी दी गई है । शंकराचार्य अपने चार शिष्यों सहित नदी तीर पर बैठे थे । बही भैरव उनकी परीक्षा लेने के लिये कापालिक रूप में उपस्थित हुए और बोले कि आप तो अद्वैतवादी हैं, शत्रु और मित्र को समान भाव से देखते हैं, कृपया मुझे आपका स्त्रि काट लेने दीजिए । शंकराचार्य चक्कर में पड़ गए । दोनों ओर आफत थीं । देते हैं तो प्राण जाता है, नहीं देते तो अद्वैत मत स्वतः परास्त हो जाता है । उन्हें निरुपाय देखकर शिष्यों में से एक ने नृसिंह भगवान् को स्मरण किया । वे तुन्व घटनास्थल पर पहुंचे भैरव से भिड़ गये । तब भैरव ने कापालिक वेश परिवर्तन कर अपना रूप धारण किया और प्रसन्न होकर मेघमद्र स्वर में कहा—अहो, अद्वैतवाद आज पराजित हुआ, मैंने बालाक मल्ल की भाँति अपने शरीर की हानि करके भी प्रतिद्वंद्वी को परास्त कर दिया । आओ युद्ध करो । शंकराचार्य इस लड़ाकार का मुकाबला नहीं कर सके क्योंकि उनकी अद्वैत-साधना से संबन्धित और क्रियमाण कर्म तो दग्धबीज की भाँति निष्कल हों जाते हैं परन्तु प्रारब्ध कर्म बने ही रहते हैं । एक कापालिकों का योगमग ही ऐसा है जिसमें सभी कर्म भस्म हों जाते हैं । तो प्रारब्ध कर्मों के प्रताप से शंकर जड़ हो गए । तब जाकर उन्होंने समझा कि उत्तम मार्ग क्या है । इसी अवस्था में उन्होंने सिद्धान्त बिन्दु की रचना की जो असल में नाथमत का प्रबंध है । इसी अवस्था में उन्होंने ब्रह्म सूचि को प नि प द् भी लिखी !

१. बन्दे तन्नाथतेजो भुवनतिमिरहं भानुतेजस्करं वा ।
सत्कृत्यापकं त्वा पवनगतिकरं व्योमवन्निर्भरं वा ।
सुद्रानादविशुलैर्विमलरुचिभरं स्वर्परं भस्ममिश्रं
द्वैतं वाऽद्वैतरूपं द्वय उतपरं योगिनं शंकरं वा ॥

२. देखिए ऊपर पृ० १-२
३. पृ० २२-२८; ७५-७६
४. पृ० २६
५. तुल्य—

पदा लिखा सुभा बिलाई साया पंडित के हाथि रह गई पोथी ।

—गोरक्ष बा नी, पृ० ४२

मुक्ति कथा है? मुक्ति वस्तुतः नाथस्वरूप में अबस्थान है। इसीलिये गोरक्ष-उपनिषद् में कहा गया है अद्वैत के ऊपर सदानन्द देवता है अर्थात् अद्वैतभाव ही परम नहीं है, सदानन्द वाली अवस्था उसके ऊपर है। वह वाह्याचार के पावन से नहीं मिल सकते। इन मत के अनुसार शक्ति सृष्टि करती है, शिव पालन करते हैं काल संहार करते हैं और नाथ मुक्ति देते हैं। नाथ ही एकमात्र शुद्ध आत्मा हैं, बाकी सभी बद्ध जीव हैं—शिव भो, विष्णु भी और ब्रह्मा भो (पृ० ७०)। न तो ये लोकाद्वैतवादियों के किंवा ब्रह्म में विश्वास रखते हैं न अद्वैतवादियों के निष्क्रिय ब्रह्म में। द्वैतवादियों के स्थान हैं, कैलास और बैकुंठ आदि, अद्वैतवादियों का माया-शबल ब्रह्मस्थान और योगियों का निर्गुण स्थान है पर बंधमुक्ति रहित परमसिद्धान्तवादी अबधूत लोग निर्गुण और सागुण से परे उभयतीत स्थान को ही मानते हैं क्योंकि नाथ, सागुण और निर्गुण दोनों से अतीत परात्पर है। वे ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, शिव वेद, ब्रह्म, सूर्य, चंद्र, निम्बनिषेव, जल, स्थल, अग्नि, वायु दिक् और काल—सबसे पर स्वयं ज्योतिःस्वरूप एकमात्र सच्चिदानंद मूर्ति हैं

न ब्रह्मा विष्णुरुद्रौ न सुरपतिसुग नैव पृथ्वी न वापो
नैवाग्निर्वापिवायुर्न च गगनतलं नो दिशो नैवकाशः
नो वेदा नैव गङ्गा न च रविशशिनौ नो विधि नैविकल्पः
स्वज्योतिः सत्यमेकं जपति तव पदं सच्चिदानन्द मूर्ते ।

—सिद्धसिद्धान्तपद्धति